

SEELISBERG – KONZERT MIT JODELGESANG UND INDISCH-KLASSISCHER MUSIK

Zwei Musikwelten prallen frontal aufeinander. Die Bedeutung, welche der Gesang in der indisch-klassischen Musik für den Inder Rabin Chowdhury hat, ist für die Nidwaldnerin Patricia Dahinden der Jodel und speziell der Unterwaldner Naturjuiz.

Beide kommen ursprünglich aus der klassischen Musik, wenn auch aus ganz unterschiedlichen Stilrichtungen. Am kommenden Wochenende singen die Künstler im grossen Saal vom Hotel Sonnenberg in Seelisberg und lassen ihre musikalischen Welten aufeinandertreffen. Für Patricia Dahinden und für Rabin Chowdhury bedeutet ihre Musik, Freude zu bereiten, Gefühle auszudrücken, Menschen zu verbinden sowie andere und sich selber mit dem Gesang bzw. Jodel glücklich zu machen. Während Patricia Dahinden aus Ennetbürgen den Jodlerklub Giswil leitet, komponiert und selber auch als Solojodlerin auftritt, hat Rabin Chowdhury bei den besten Musiklehrern der indisch-klassischen Musik seine Ausbildung zum Sänger genossen und ist an renommierten Musikfestivals in Kalkutta und New Delhi aufgetreten. «Wir sind sehr gespannt, wie das Treffen zwischen den Klängen der Alpen und Indien ausfallen wird», freut sich Otto Odermatt vom Hotel Sonnenberg auf die beiden Ausnahmekünstler. Das Konzert

findet am Samstag, 23. März um 20.00 Uhr und am Sonntag, 24. März um 11.00 Uhr im Saal vom Hotel Sonnenberg statt, eine Reservation ist nicht nötig.

Immer wieder treten grosse Musikstars im Hotel Sonnenberg auf
In den letzten Jahren ist es Otto Odermatt vom Hotel Sonnenberg immer wieder gelungen, einige der besten Musiker der indisch-klassischen Musik nach Seelisberg zu bringen. «Diese Musiker kommen immer wieder gerne nach Seelisberg, um für die Liebhaber der indisch-klassischen Musik zu spielen», erklärt der langjährige Organisator dieser Konzerte. So werden am Osterwochenende zwei weitere Konzerte

stattfinden. Der Tabla-Spieler Florian Schiertz hat in Rotterdam studiert und begeistert mit seinem äusserst virtuosen Spiel. «Es ist ganz speziell, dass ein Europäer sich so gut in die indisch-klassische Musik eingelebt hat», freut sich Otto Odermatt auf das Konzert. Mit seinem ästhetischen Spiel, der grossen Resonanzkraft und den vielen Feinheiten im Rhythmus fasziniert der Sitarspieler Kalyajit Das aus Kalkutta seine Zuhörerinnen und Zuhörer auf natürliche Weise. Die beiden Künstler konzertieren am Samstag, 30. März ab 20.00 Uhr und am Ostersonntag 31. März um 11.00 Uhr im Hotel Sonnenberg in Seelisberg.

Christoph Näpflin

