

ROLAND HEINI IN DER GALERIE STANS: «UND SIE DREHT SICH DOCH»

Roland Heini zeigt in der Galerie Stans statische und bewegte Objekte. Eigens für die Galerie Stans hat Roland Heini elf Wandreliefs in Beton und Hinterglasmalerei geschaffen. Die Ausstellung ist eine Kooperation mit dem Nidwaldner Museum und den Stanser Musiktagen, für die Roland Heini die «Stanser Augen» auf dem Dorfplatz realisierte. Die Doppelausstellung in der Galerie Stans und im Winkelriedhaus umfasst frühe und neuste Werke aus vier Jahrzehnten.

Erfinder und Macher

Der begeisterte Tüftler und Handwerker Roland Heini legt gern selber Hand an, schalt Objekte, betonierte, gipst, formt mit Holz, schleift, bemalt farbige, versetzt mit Motoren in Bewegung. Seine Ideen setzt er in der Werkstatt im Raum Sempach oder im Stansstader Atelier selber um. Roland Heinis Credo lautet: «Ich erfinde nur Sachen, die ich auch herstellen kann. Die Realisierbarkeit ist bereits Teil des Entwurfs.»

Bewegtes und Endlosschlaufen

Stille Zwiesprache führen Roland Heinis Doppelobjekte. Sind die Wandarbeiten wiederholt, sind sie gespiegelt? Die Endlosschlaufe ist ein weiteres seiner Themen, in der Galerie Stans umgesetzt in Beton, Kirschbaumholz und in Gelb bemaltem Sperrholz.

Ebenso ist Heini fasziniert von Stadtplänen. So setzt er Ausschnitte des Stadtplans von Turin in Reliefs um. Als bewegte Objekte präsentieren sich das grosse «Rad» und «Archimedische Schrauben», die sich in der Galerie Stans drehen.

Anlässlich der Vernissage in der Galerie wurde das Nidwaldner Kunstheft No19 zu Roland Heini präsentiert. Es umfasst zahlreiche Werkabbildungen, ein Gespräch zwischen dem Künstler und Bettina Staub, Kuratorin vom Nidwaldner Museum, sowie Texte von Urs Siblinger und Michael Sutter.

Noch bis zum 12. Mai 2024 ist die Ausstellung in der Galerie Stans zu sehen. Im Nidwaldner Museum Winkelriedhaus zeigt Roland Heini seine Objekte noch bis 26. Mai 2024.

Pressedienst



Halbzeit Galerie Stans

Sonntag, 28. April, 16.00 Uhr
Bettina Staub im Gespräch
mit dem Künstler.

Finissage Galerie Stans

Sonntag, 12. Mai, 16.00 Uhr

Finissage Nidwaldner Museum Winkelriedhaus

Sonntag, 26. Mai, 14.00 Uhr

Öffnungszeiten Galerie Stans

Donnerstag und Freitag,
15.00 bis 18.00 Uhr
Samstag und Sonntag,
13.00 bis 16.00 Uhr
Freier Eintritt